





# إذا تنفجر أجهزة التلفزيون ؟

صاغت حتى الآن ، أغلبها بسبب طراز واحد .. ماهو السر ؟  
ثمة هي التي تنفجر ولا خوف من أي جزء غيرها في الجهاز ..

## خلاف بين الفنيين حول تصميم الأجهزة الصغيرة ولكن : لماذا لا تنفجر سوى طراز الحقيبة ؟

توزيعها في مصر إلا منذ فترة قصيرة  
والتي هي إلا ثلث في فترة توتها التي  
يقل فيها تعرضها لحالات التلف ..  
أما الأجهزة الأخرى فإن سرها في  
السوق لا يقل عن ٤ سنوات ..

### رأي يقول : التصميم هو السبب !

لكن بعض الفنيين الذين يعملون في  
إصلاح أجهزة التلفزيون لم يروا أي شيء  
كثرة وقوع حوادث التلف في أجهزة  
طراز ١٩ بالذات ..

يقول المهندس حسني حليم .. أنه  
من خلال الحالات التي عرضت عليه كتنفجر  
تلفزيون وكذا من طراز ١٩ ، يعتقد أن  
تصميم الجهاز في حد ذاته يستعرض  
شكلاً للتلف أكثر من غيره لعدم  
أسباب .. بقا أن تصميم الجهاز على  
شكل حقيبة ثنية صغيرة الحجم قد ركز  
كل أجزاءه الدقيقة في مكان ضيق  
لشاشة خاصة لمس الشاشة ، وعند  
الحل من يد الجهاز يتركز ثقل الجزء  
كلها عند حامل الشاشة توتها ويتركز  
بالفعل تعرضها للتقوس والتشوه ..  
أما الأجهزة الكبيرة في داخلها فراغ كاف  
بين شاشتها وأجزاءها الحديثة ، لذلك  
لا تعرض كثيراً للتلف ..

حتى الأجهزة الأصغر حجماً من الجهاز  
[ ١٩ ] من تصميمه قد راعي أن تكون  
أجزاءها الحديثة للشيخيم بعيدة عن  
مسلم الشاشة فلا تقع لها حوادث  
التلف كثيراً ..

هل هذا الكلام صحيح ؟ وإلى أين  
أن يصل الأمر وفي داخل البيت الآن  
ألا الأجهزة من هذا الطراز ؟  
أن رئيس مجلس إدارة الشركة التي  
تنتج هذا الطراز من الأجهزة يقول .. أن  
في غير المسبوح أن تصميم جهاز ١٩ يحمل  
في ذاته إمكانية تعرض الشاشة للتقوس  
وبالتالي التلف أكثر من غيرها لكن الأمر  
بسهولة شديدة أن السوق فيها الآن ٥٥٠  
أنف جهاز تلفزيون من هذا الطراز وهي  
أكثر أنواع الأجهزة انتشاراً في البيت ،  
وحواش التلف التي وقعت طبيعياً  
مع هذا العدد الهائل من الأجهزة من طراز  
واحد ..

وبالرغم من وجود هذا الهمم الكبير من  
الأجهزة في البيت فإن الشركة لم تنقل  
حتى الآن أكثر من ١٥٠ بلاغ من تلف  
شاشة التلفزيون .. أي نسبة لا تزيد  
من حادث واحد لكل ٥٥ جهاز ..  
وكما علة من أن في الممكن تلتها  
أن تنفجر جهاز التلفزيون إذا لم يسه  
سلحيه استعماله أي إذا راعى الحرس  
في تلتها من مكان إلى مكان وإذا وقع له  
أعطالها الآن ..

### سند التهمة .. يصنع الانفجار

وأعطالها الآن التي تنتج وتوقع  
التلف من أي برامى صاحب الجهاز  
بعد تلتها التهمة فيه وتوتها التهمة  
الكثيرة في حالة وقوعه داخل دولاب  
خاص .. فإن سند التهمة فيه  
لا يسبح بسرعة تفرغ حرارته عقب  
توقف الترس ويعرض الجهاز للتلف  
أسرع من جهاز آخر تم توتها بسهولة  
.. أن برامى مهم تمت الفلما الخالي  
من ولا يحمل إصلاح الجهاز بنفسه أو  
من طريق محل غير مختص ..

ثم أمم من كل ذلك أن يطلع .. كما  
يقول المهندس أنيس مصطفى ، المدير  
العام .. على الفور يتغير السطر الزجاجي  
للجهاز بمجرد تعرضه لضغط بسيط ،  
فإن هذا الضغط الصغير يشغل أحبال  
الزجاج الواسع ، وقد يؤدي ذلك إلى  
كثرة لحمة التلف ..

### سؤال آخر جوابه حليم

أن شاشة التلفزيون صنعت هنا في  
بلدنا منذ ٤ سنوات .. بعد مدة هذه  
الصناعة التي ظلت مدد مصفها في  
المكان إلى ٤٠ ، وصنعت ، والتي فطت  
من الدول إلى الدول إلى الكمية والكمية  
الدول المشهورة ومصنعتها كترتسا ..

.. وفي مصنع الشاشات يتم التفتيش  
كما يقول مدير الهندس جلال المهدي ،  
بتركيب الجزء الزجاجي المستورد من فرنسا  
على أجزائها الحديثة الثلاثة ..

لكما كما يقول مدير المصنع لا تفرج  
إلى التفتيش إلا بعد مدة اختبارها  
سلحتها .. أن الشاشة تلتها من طراز  
برامى تلتها من مكان إلى آخر  
أزادت مرة تعرضه لظنى ضيق أو  
خطأ شديدة .. سرعياً يتركز أثرها  
على شاشة الجهاز في صورة خفيفة  
يكن فيها ويؤدي تكرار الاستعمال إلى  
إضعاف حتى يصل إلى لحمة بحمة إلى  
حد التلف .. أما الأجهزة الكبيرة وتتل  
بالفعل فرس تعرضها لحمة شديدة ؟  
ماذا كان هذا الكلام صحيحاً بلذا ؟  
أن لا يترك وقوع التلف في الأجهزة  
الصغيرة التي تتركز وزنها وتتلها من  
مكان إلى مكان .. والجواب الذي يقنه  
الفنيون هو أن هذه الأجهزة لم يبتدأ

على أي الأحوال فلتة من المهم ألا  
تتلف أجهزة التلفزيون التي تشتريها  
الأسرة بالثلث التالي إلى مخرج وعيب ..  
أن لم يصيبها بسوء فلتة على التلف  
إرادتها لتتبرع بقليل يبرها : تلف قريب  
يحدث فجأة داخل البيت ..

المهندس أحمد  
عبد المصطفى  
المهندس جلال المهدي  
المهندس أنيس مصطفى  
المهندس سليم  
المهندس جلال المهدي  
المهندس أنيس مصطفى  
المهندس سليم



جهاز التلفزيون الذي انتشر فجأة في شدة الحبيب تحولت الشاشة إلى سواد فحم  
وتشقق زجاج المسار ، وتشتت من الزجاج المسود ..



جهاز خمس بخير شاشته التلفزيون ويكشف أحد شره فيها ..

### تحقيق عبدالوهاب معطوع

أصبح كثير من أجهزة التلفزيون من كثة  
تتلف .. وشاشتها جوهدة من كثة  
الاستعمال ، وإذا كان انفجار شاشة  
التلفزيون حادثاً نادر الوقوع منذ  
سنوات لك لم يمد ذلك الآن وإن أصبح  
حادثاً قريباً خلال السنوات الثلاثة ..

ملاحظة أخرى هامة .. أن هذه  
التلفزيونات تنتج بكثرة للجهاز من طراز  
١٩ بالذات ، ومن كل الطرازات المصممة  
على صورة حقيبة .. فإجهزة التلفزيون  
الكبيرة الحجم من طراز ٢١ و ٢٢ والأكبر  
صانعة الشركة سجل لها بلافا واحداً  
من وقوع انفجار فيها .. كما أنه من  
ناحية أخرى لم تسجل البلاغات ووقع  
حوادث التلف للأجهزة الصغيرة من  
طرازات ١٤ و ١٧ ..

ما هو سبب هذه الظاهرة الغريبة ؟  
كثرة الحركة .. هي السبب

يقول المهندس الفنيون أن الأجهزة  
المصممة على شكل حقيبة بالذات يكن  
وقوع التلف فيها بسهولة جداً  
وتتلها من مكان إلى مكان وكما توتها  
برامى تلتها من مكان إلى آخر  
أزادت مرة تعرضه لظنى ضيق أو  
خطأ شديدة .. سرعياً يتركز أثرها  
على شاشة الجهاز في صورة خفيفة  
يكن فيها ويؤدي تكرار الاستعمال إلى  
إضعاف حتى يصل إلى لحمة بحمة إلى  
حد التلف .. أما الأجهزة الكبيرة وتتل  
بالفعل فرس تعرضها لحمة شديدة ؟  
ماذا كان هذا الكلام صحيحاً بلذا ؟  
أن لا يترك وقوع التلف في الأجهزة  
الصغيرة التي تتركز وزنها وتتلها من  
مكان إلى مكان .. والجواب الذي يقنه  
الفنيون هو أن هذه الأجهزة لم يبتدأ



المهندس أحمد ، المهندس جلال المهدي ، المهندس أنيس مصطفى ، المهندس سليم ، المهندس جلال المهدي ، المهندس أنيس مصطفى ، المهندس سليم

انفجر جهاز التلفزيون  
حاسبشيراً .. أحمد  
أن .. بينما كان هو  
يستعدون لمصادرة  
الصباح .. أي بعد  
ر ساعات من إغلاقهم  
زبون !

شاشة الجهاز .. نصر  
حوادث متتمة ، وتشقق  
سائر الأقسام ..  
خلف الجهاز قطع  
الزجاج والمعدن !

كان الضابط محمد  
في مطبخ شقة بمشارع  
العزیز بعد فتحها من  
الصباح عندما سمع  
بار مروع .. اهتزت  
بيت فخرج من المطبخ  
شفا في حالة الشدة  
تلفزيون الذي يملكه  
.. نصر ١٩ - قد

الأشهر الماضية تلت  
سدة بلاغات عن نوع  
الانفجارات لم تعرضها  
الشرطة من قسمل ..  
بالأجهزة الصغيرة ،  
فئة حوله تشاهد  
، بعض الأحيان .. أو  
منذ وقت طويل في  
ي ..

في حتى الآن لم تسجل  
إصابات تعرض لها البعض  
بالأجهزة ، لكن كل حالات  
جوهدة قد أجمعت على أن  
سببها هو غير الرعب في  
الأسرة ويترفع سطر مليحة

أجهزة التلفزيون فجأة ..  
توقع حالات تلف الأجهزة  
١٩ بالذات ..

في حالة واحدة !  
أولئك الذين لا لا خطر  
أفراد الأسرة من وقوع انفجار  
تلفزيون فجأة إذا أسرع شخص  
لنفسه أو للجهاز عقب الانفجار  
.. وإذا كان السبب الزجاجي  
سبباً ليس به كسر ظاهري أو  
حمة ..

الفكر الوحيد في حالة التلف  
تلف هو أن يكون سطر الجهاز  
سورا من السهل ولم يتم  
جدها .. ففي الحالة  
بأجهزة لحمة التلف في  
تصميم بعض أفراد الأسرة  
رة .. وقد تصيب شاشتها  
نتيجة البصق في مثل لا

كل الحالات السابقة لم يندم  
انفجار نحو داخل الجهاز  
الزجاجي تظهر شظايا إلى  
مقتل الأسرة من التلف ..  
ة فقط .. تنفجر !

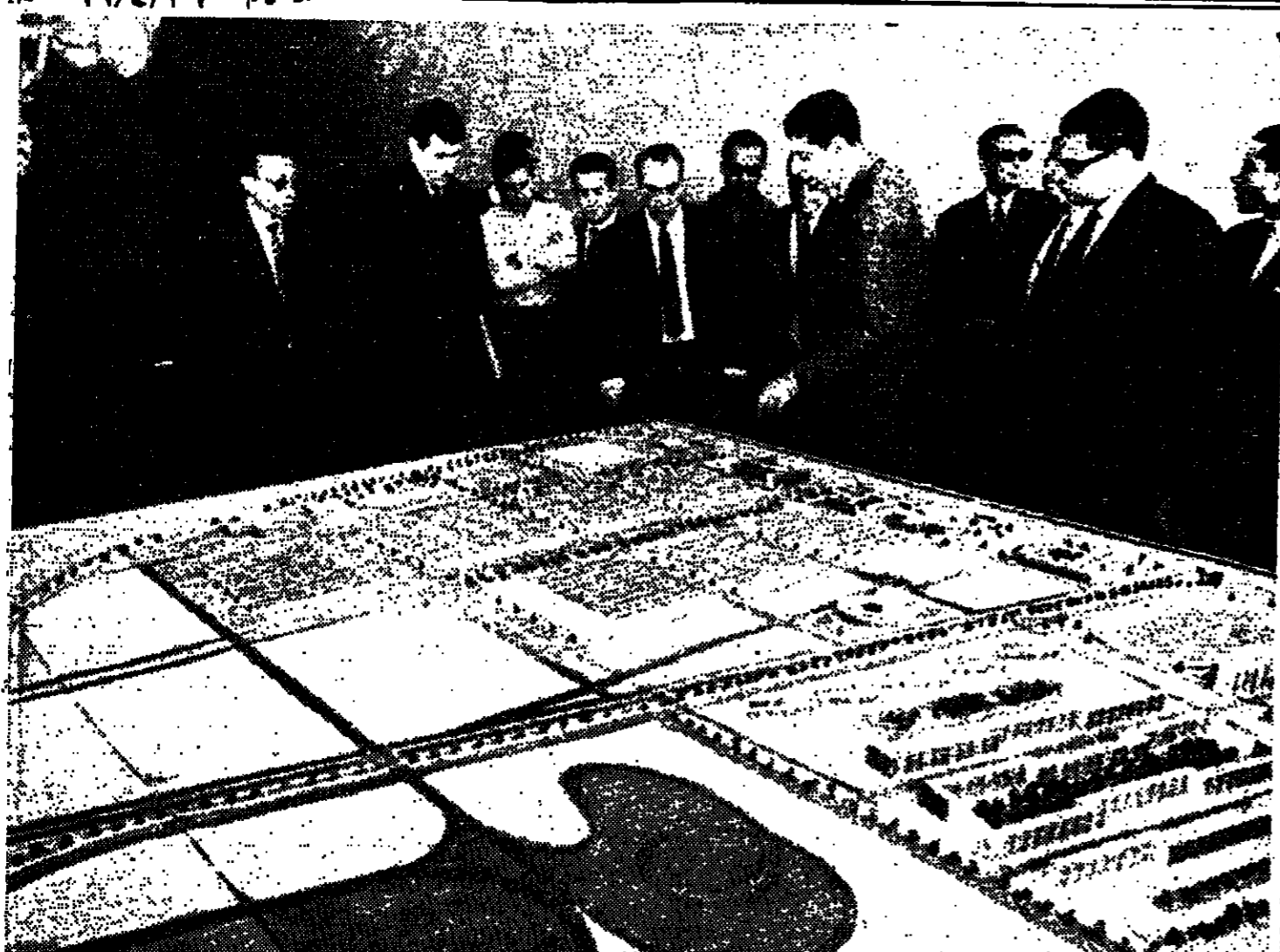
لوحيد في جهاز التلفزيون  
خطر الانفجار هو شاشته

شاشة كما يقول المهندس محل  
في مجلس إدارة شركة النصر  
تلفزيون .. هي جسم برفص  
جسم برفص للجهاز  
شحن بسبب سطر البوابات  
خرج انفجار شيرا الأثير  
ب شرع سطر في شدة  
لكن أفراد الأسرة من ذلك  
ووقع قرب التلف وبعد دقائق  
أصامت .. شاشتها كما انفجر  
ط إلى الجها في غير أولئك

جهاز وهو مطلق ؟  
من التلفزيون حسن العرائي  
تلف والجهاز خلق أمر غير  
وكثيراً ما تتركز تلك هذه  
سبب التلف في هذه الحالة  
ولم يندم التلف في شدة  
أطب الأحوال ، فخشيت  
شدة التلفزيون المرفعة البواب  
من الجهاز المسبب لكتلة التلف  
صناعة الشاشة من الأصل  
بسرور الأيام وبالأستعمال  
جهاز لإرضاء حمة حرارته مند  
ثم لتكرار تعرضه للتسخين  
وفي لولة التلف بالذات من  
تلفزيون قد استعمل لمدة  
تصل درجة الحرارة خلالها  
لشاشة التمام الشدة الصغير  
بوت السيرة وأفادت الأسرة  
ت .. وبدأ الجهاز يند حرارته  
في وصل إلى درجة البرودة  
ياح الشاشة وعاد التسخين  
أخرى أكبر من قبل وتسرب  
إلى داخل الشاشة ممسج  
لحمل شظية وانفجر ممسج  
طابرت أجزاءها .. لولا أن  
جانب سليم لتندمت شظويات  
في الخارج يمتد أشد ورعباً  
من بالشر ..

لراز ١٩ بالذات  
لما ما يربط بين حالات التلف  
تلف التي وقعت خلال الفترة

الانفجارات بدأ وقومها أخيراً  
في فحص أجهزة التلفزيون  
سبب سطرها يتلفها بعد أن



السيد الدكتور مجلس رئيس مجلس إدارة الشركة يشرح للسيد الوزير على نموذج مصنع لصنع الشركة - الأقسام المختلفة والتوسعات المتوقعة فيها

## وفد من الفطر السوري لشقبي .. في زيارة لموقع شركة النصر لصناعة السيارات في حلوان الوفد يشاهد صورة كاملة لجوانب تقدم صناعة السيارات في مصر

— بالكفاءة والامتياز — استبا  
لتقدم الصناعة المصرية  
وتطورها ..  
□ وعن الخدمة والتدريب  
التي .. ؟

■ أثبات الشركة مراكزها  
التدريب الفنية لتدريب العاملين  
على أدق نواحي صناعة  
السيارات وفقاً لأحدث مستوى  
وصلت إليه في المجال العالي ..  
كذلك ، مراكز للخدمة  
والصيانة ، مهمتها خلق جسر بين  
التعاون السائد بين الشركة  
— كمتج — وبين العميل  
— كمتج — من أجل تقديم  
الخدمة والصيانة للأنتاج لاطالة  
عمره ، وأرشاده إلى أفضل  
طرق استخدامه وصيانته ..

■ أيضاً .. فإن مراكز  
التدريب الفني بالشركة فطقت  
إوابها للأخوة من الانتظار  
العربية الشقيقة .. ينطقون فيها  
برامج التدريب الفني النظري  
والعملي في ميدان هذه  
الصناعة ..

■ تقترب الجولة من نهايتها  
.. وأحرص على تتبع ملاح  
الوجوه المشدودة إلى صوت  
الآلات والمعدات وهديرها ..  
والتعلقة بحركة العاملين التي لا  
تهدأ ..

■ ثم أسمع وزير الاقتصاد  
السوري يقول :  
أن ما رأيته اليوم كعزى ؟  
يجملى ازداد فخراً واعتزازاً  
بما حققتة الجمهورية العربية  
المتحدة في مجال الصناعات  
الهندسية من تقدم وتطور ، هي  
في حد ذاتها قوة للوطن العربي  
كله ، مما يجعلنا نزداد ثقة في  
مقدرتنا على العمل والتطور من  
لجل بناء قوتنا على أساس من  
العلم والتكنولوجيا لتحقيق النصر

■ وعن التصدير .. ؟  
■ في الكويت وسوريا  
والعراق والسودان ودول  
أفريقيا ، تجري الآن الأوتوبيسات  
واللوارى والجرارات ، حاملة  
في نهاية الزيارة .. وهو ليس  
في حاجة إلى تعليق .. □



السيد الوزير في جولة داخل مصنع النقل والجرارات برئاسة السيد رئيس مجلس الإدارة والسيد مدير المصنع ..

السيد الدكتور مجلس رئيس مجلس إدارة الشركة يشرح للسيد الوزير على نموذج مصنع لصنع الشركة - الأقسام المختلفة والتوسعات المتوقعة فيها

السيد الدكتور مجلس رئيس مجلس إدارة الشركة يشرح للسيد الوزير على نموذج مصنع لصنع الشركة - الأقسام المختلفة والتوسعات المتوقعة فيها













علوم

أول قبائش مقاوم للحريق تنتجها بريطانيا



كلير في لندن نوع جديد من القبائش المقاوم للحريق ينتجها مصنع بريطاني. وهو مصنوع من مادة «موناكول» وهي مادة صناعية خفيفة الوزن، ويحتوي على مادة خاصة تقاوم الحرارة العالية. هذا القبائش هو من نوع «موناكول» وهو مصنوع من مادة صناعية خفيفة الوزن، ويحتوي على مادة خاصة تقاوم الحرارة العالية. هذا القبائش هو من نوع «موناكول» وهو مصنوع من مادة صناعية خفيفة الوزن، ويحتوي على مادة خاصة تقاوم الحرارة العالية.

من ٧٥ سنة في مصر

أخبار داخلية

أخبار خارجية

مظلك اليوم

الشمس	القمر	الزحل	المريخ	الزهرة	العطارد
١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢

عزائب الطبيعة

للفنان والكاتب

فنون خضرة



أرشاد زكي، فنان وكاتب، في منزله

صدق أو لا تصدق

مدى زكي، فنان وكاتب، في منزله



أرشاد زكي، فنان وكاتب، في منزله

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر عائلة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

شكر أسرة المرحوم

بقلب مؤلمة فناء، الله وقدره وقدمه العظمى على الدنيا، فقد انتقل المرحوم... (The text continues with a eulogy for the deceased, mentioning his family and friends.)

جمال جميل بالمرأى

بيد الصمد محمد  
 محمد وآله الطاهي  
 عجب العجب للمقامات  
 التي تلي السجدة  
 وإين تلي العالج على  
 محمود نور مبر عام  
 ! والهندي انور عام  
 زين بالسجدة واجيد  
 وشين وجيل مبر  
 د محمد عبد بالدارة  
 ال محمد عبد المقصود  
 بالسقي والرحوم مظهر  
 الزحوم الخا مسبق  
 السقي وابن خاله مشايخ  
 السقي وابن خاله مشايخ  
 زحوم السقي يحيى مبر  
 والعتاق واجيد مبر  
 محمد والسجدة والسقي  
 السجدة والسقي بالسقي

والشعر  
وعلى

و الخ  
 رئيس  
 وحليم  
 القوا  
 مائلا  
 وشعر  
 والبر  
 اربعة  
 الزنا  
 بشرك  
 جدير  
 محمد

سيد ادهم مروان  
 عى مركب بنا  
 حمة الله تعالى  
 ثمان سيد احمد  
 تاسى والد زكى واحد

جد العمدة وعلى ومحمد  
الهاب ومدة العنة ومدة

ومحمد أحمد ومحمد حسن  
 التركي وسيد أحمد  
 الزمر وميد الصبيحكي  
 حسين حسني ومحمود  
 عبد الحواد عبد القضاة  
 القاوية وعبد الله حمدان  
 زاهر حسين بزروه  
 جرد حسن رئيس اتحاد  
 خلاة عبد الحكم شعيب  
 بس الجمهورية والكتور  
 استاذ طب عين شمس  
 مراتب وزارة الحربية

ع. الزراعي ومحمد عبد  
المنعم المقاري

١. بهمن اشقری و سعید  
 ٢. باختر و جدهان عبد الله  
 ٣. السخو و احمد عبد الوهاب  
 ٤. وعبد الرحمن شعبه عده  
 ٥. الوهاب عبد الله و عبد  
 ٦. و قریب الشکور جیه کیر  
 ٧. و الشیخ احمد هروی  
 ٨. و شریکی عبد العظیم  
 ٩. و الجواد و روضان  
 ١٠. و مالدانشای و ابو بکر  
 ١١. اوی بالقفا و فایز بنی  
 ١٢. و العرب و ابو شریان عبد  
 ١٣. و اسن و المانم و بالقفا  
 س.

البناء لله  
أمام حناة الرحمن

عبد أحمد اللبني  
والد بشينة بمعاملات الرمل  
جاء بالتجارة للاخشاش

تعليم  
١٢

تعليم وزوج تربية حسن  
التربية الرياضية للمعاملات

قسطرون ابن عمه علي اللبي  
س وأخته وحم وصبن  
فوت وكيل مجلس مدينة  
فوت هو أحد اللبي مد  
فوت زوج أحد اللبي القدي  
بالقوات المسلحة وأخته  
في محمد شواودة بالقوات  
سلات اللبي بالسعودية  
ميد والحداد باللبي  
علي بطننا نفارقي ١٧٩  
تحت استكدرية

س جنازة طيب الفكر  
بري جريس سامسوط  
الملك طلت وسكين  
والم خان اللبي وهي  
التي تمس بيني سموت  
جوس سموتل شرقي  
م كليل سامسوط اللبانية  
م شحاته سميد وأخته  
أ سامسوط

دوس انعم طيب النكر  
مرفص جرجس

زن تفتیش المساحة بالاقصر  
 ذ مخلص بالتربية والتعليم  
 مجدوح بالقوات المسلحة  
 انوى وثيق حنا بالعمال  
 حة مع نشأت حكمه ونسب

تيايين والقباص والخرانبى

٢ والخضراوات والفصريات  
 والبروتينات والحبوب والفاصغ  
 والزوا بالضم  
 خلاء الطيرين بالثاء  
 خير احمد بن الدني ارحمه  
 والده وللنفيد الرحمة  
 حلة الانتراسي بالذال المعجمة  
 الفاسي الكبرى حمزة  
 له الخفيف صبيح جفاته  
 ادارة الاسرة  
 الاجتماعية بالسين المعجمة  
 ومنلة سوسن الفاسي الازهار  
 للنفيد الرحمة والخدمة  
 س الزوا  
 الاهلي الصري  
 احمد عمر ليرد  
 ابي الماتية وشهادت الاستفشار  
 الزميل جود نعمتي للنفيد  
 ميل خالص الزوا

الزينة مسيرة فتوح الله  
الرحوم

د فتحي فتح الله  
خمد وللأسرة المجهول السلوان  
ة وسامسة كنيسة القديسة  
وبة بلاق تقاطر الزميلين  
... مومين غدا لغاية زينة

**سقوط في الرياض**

كفر الشدح  
رملة الذنيرة  
أهنا مائلين الله للفضيلة  
الصبر والعزاء

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



# الصورة المشرفة... مستقبل القرية

حمدي عاشور يقول: الدولة بكافة مستوياتها ستعاون لتسج خيوط الحياة من جديد في الريف  
" مؤتمر النهوض بداية على طريق الإصلاح الحقيقي والتطوير الفعّال للمجتمع الريفي"  
" التقريب بين القرية والمدينة حضارياً ليتحرك معاً في زحف مقدس نحو تحقيق مجتمع الرفاهية"



السيد محمد حمدي عاشور وزير الإدارة المحلية  
افتتاح مؤتمر النهوض بالقرية... في  
من النهوض بالقرية المصرية وإعادة بنائها على  
ليم سيتحقق سريعا وكاملا بتضافر كافة الأجهزة  
والتنفيذية على كافة المستويات ٠٠ فهي بتضافرها  
ها المتحرر وجهدها المتواصل ستسج خيوط  
من جديد في الريفيوتصنع منها « قماشاً »  
لا يقرب بين القرية والمدينة فيتحرركان معا في

ركب واحد وزحف مقدس صامد نحو تحقيق مجتمع الرفاهية  
المشهود. مجتمع الكفاية والعدل  
وقال ان الامل معقود على أن يكون مؤتمر دمنهور بداية  
على طريق الإصلاح الحقيقي والتطوير الفعّال لمجتمعاتنا  
الريفية  
وقال ان أي خطة للنهوض بمستوى القرية يجب أن تكون  
ركيزتها العلم والتقدير السليم لمشاكل القرية وكيفية التصدي  
لها • وفيما يلي نص كلمة الوزير

القرية المصرية الوحدة  
الأساسية، والقاعدة المرسية  
للبناء السياسي والاقتصادي  
والاجتماعي للدولة، في بلد  
مازالت الأنشطة الزراعية فيه  
دون اقل من التحول الصناعي  
الهائل الذي تم - تعتبر الدولة  
الرئيسية لاتصاننا القومي،  
ومركز عمل الاغلبية العظمى من  
مواطني جمهوريتنا •  
ونظرا لأهمية المجتمعات  
الريفية، باعتبارها تمثل ثلثي  
البلاد والركيزة الأساسية التي  
يجب ان تبني عليها أية خطة  
طموحة للتنمية، لذلك كان من  
الطبيعي ان تتخذ الثورة - وهي  
التي قامت بالشعب والجل  
الشعب - إلى النهوض بالريفي  
كافة المجالات الاقتصادية  
والاجتماعية والثقافية  
والمعمارية، محاولة بذلك تقريب  
هوة التخلف التي تفصل ما بين  
المجتمعات الريفية والمجتمعات  
الحضرية، هامة إلى توفير  
الخدمات الأساسية لجمهوريتنا  
الشعب في المناطق التي اقترسها  
الاعمال والمجز نتيجة لظول  
الحرمان الذي فرضته أنشائية  
الطبقات للحكومة المستعيلة على  
شعبنا المناضل وضمان توزيعها  
بعدالة واستمرار حتى يمكن كفاية  
حق كل مواطن في الحصول على  
هذه الخدمات، في ظروف ميسرة  
واقدره على الخدمة، وفي كل  
ركن من أركان الوطن  
مسؤولية ضمير ومهين  
ان ميثاق العمل الوطني لم  
يجعل وصول القرية إلى المستوى  
الحضري ضرورة ملغية، ولكنه  
جعل ذلك ضرورة من ضرورات  
التنمية في القرية، في غير تمال  
عليها، ومن غير خيال، كما  
جعل التنمية مسئولة مسؤولية  
ضمير ومهين عن العمل الجاد  
في القرية •

تعتبر القرية المصرية الوحدة  
الأساسية، والقاعدة المرسية  
للبناء السياسي والاقتصادي  
والاجتماعي للدولة، في بلد  
مازالت الأنشطة الزراعية فيه  
دون اقل من التحول الصناعي  
الهائل الذي تم - تعتبر الدولة  
الرئيسية لاتصاننا القومي،  
ومركز عمل الاغلبية العظمى من  
مواطني جمهوريتنا •  
ونظرا لأهمية المجتمعات  
الريفية، باعتبارها تمثل ثلثي  
البلاد والركيزة الأساسية التي  
يجب ان تبني عليها أية خطة  
طموحة للتنمية، لذلك كان من  
الطبيعي ان تتخذ الثورة - وهي  
التي قامت بالشعب والجل  
الشعب - إلى النهوض بالريفي  
كافة المجالات الاقتصادية  
والاجتماعية والثقافية  
والمعمارية، محاولة بذلك تقريب  
هوة التخلف التي تفصل ما بين  
المجتمعات الريفية والمجتمعات  
الحضرية، هامة إلى توفير  
الخدمات الأساسية لجمهوريتنا  
الشعب في المناطق التي اقترسها  
الاعمال والمجز نتيجة لظول  
الحرمان الذي فرضته أنشائية  
الطبقات للحكومة المستعيلة على  
شعبنا المناضل وضمان توزيعها  
بعدالة واستمرار حتى يمكن كفاية  
حق كل مواطن في الحصول على  
هذه الخدمات، في ظروف ميسرة  
واقدره على الخدمة، وفي كل  
ركن من أركان الوطن  
مسؤولية ضمير ومهين  
ان ميثاق العمل الوطني لم  
يجعل وصول القرية إلى المستوى  
الحضري ضرورة ملغية، ولكنه  
جعل ذلك ضرورة من ضرورات  
التنمية في القرية، في غير تمال  
عليها، ومن غير خيال، كما  
جعل التنمية مسئولة مسؤولية  
ضمير ومهين عن العمل الجاد  
في القرية •



حمدي  
عاشور  
الادارة  
المحلية

## جلسة الختامية للمؤتمر السنوي لإدارة المحسنة

بإدارة الإعضاء:

هذه الجلسة يكون مؤتمرنا السنوي العام الاول  
أرة الخلية قد اختتم أعماله بحمد الله وشكره، تلك  
مال التي استغرقت ثلاثة أيام حفلت بمناقشات بناءه  
برة كما كانت فرصة لتبادل الخبرات من خلال  
إسما والبحوث والتقارير التي عرضت على اللجان  
سبية والفرعية المؤتمر، وقد لقت هذه الدراسات  
حوت والتقرير الخشوع على قريتنا المصرية وما  
به من مشاكل ملحة، وأوضاع اقتصادية واجتماعية  
تبا بها على من عصور التاريخ فماتت تقدمها، وقد  
الانقشأت الفعالة التي جرت في اجتماعات اللجان  
ا، من الضرورة عليها، محاولة إيجاد الحلول الجذرية  
مهمة لمشاكلها حتى يمكن النهوض بمجتمعاتنا الريفية  
بالركب الحضاري وتساهم في دفع عجلة التنمية  
أمة لجمهوريتنا •

لقد تبلورت هذه المناقشات في شكل هذه التوصيات  
أقرا مؤتمرنا والتي تعتبر بحق خطة كاملة متكاملة  
وضى الشامل باترية، سيرا على طريق التنمية  
تصاعية والاقتصادية، وتغييرا ثوريا شاملا للبناء  
صاندي والاجتماعي لمجتمعاتنا الريفية، يحقق لها  
سول إلى مجتمع الكفاية والعمل المنو، وعلاجا  
شاكل التي تعانيها القرية المصرية، يحقق لها ما تصبو  
من طمأنينة وأمن •

واجبنا الآن جميعا، الواجب الاول والرئيسي - بعد  
خلق كل منا إلى موقع عمله - ان يعمل جاهدا على  
وضع هذه التوصيات موضع التنفيذ، وأن يجعلها  
ويا ومرشدا له في كل حركة اصلاح ترمي إلى رفع  
تقوى الاقتصادي والاجتماعي والمعماري للقرية  
لكي يكون العمل المصني الذي تم هنا قد أثر ثماره  
جوة المنشودة •

التوصيات التي أمكن للمؤتمر التوصل إليها ستكون  
أمة خصية يمكن ان تنطلق على أساسها كافة الأجهزة  
مبية والتنفيذية لتطوير قريتنا المصرية اقتصاديا.  
تصاعيا، على أن تبدأ فوراً في تنفيذ تلك التوصيات  
لا تحتاج إلى برامج تنفيذية أو إمكانيات مالية، بل  
ند في تنفيذها على الجهود الذاتية للقرريين أصحاب  
سعة الحقيقة - وإذا التزم كل وزارة أو هيئة أو  
ساسة بوضع البرامج التنفيذية لذلك التوصيات في  
عها على أنه لا بد أن تكون هناك متابعة مستمرة  
التوصيات •

وأخيرا أود أن أعرب عن فائق شكري وتقديري للسادة  
زراء والمحافظين وأمناء الاتحاد الاشتراكي وأعضاء  
من الأمة ورؤساء مجالس إدارات المؤسسات المختلفة  
مائدة الجامعات ووكلاء الوزارات وكل من ساهم في  
ال من هذا المؤتمر من القيادات الشعبية والتنفيذية •

كما أنني أود أن أتوجه بالشكر باسمي وباسمكم  
ما للسيد - محافظ البحيرة والسيد / أمين الاتحاد  
تضاركي العربي بالمحافظة وجميع القيادات الشعبية  
تنفيذية التي أفسحت صدرها لاستضافة وتنظيم هذا  
تصر، وقامت بالواجبات الجسام الملقاة على عاتقها  
رقيام •

أمل أن يكون هذا المؤتمر بداية حقيقية على درب  
نمية الشاملة للقرية، وأرجو الله أن يوفقنا جميعا لما  
خير امتنا وعزتها بقيادة زعيمنا الرئيس جمال عبد  
ناصر •  
إسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

## من القارة والمستشارين وأساتذة الجامعات التقوا بالفلاحيين النهوض بالريف قصة « مؤتمر النهوض بالقرية » منذ بدأ فكرة في عقل وزير الإدارة المحلية حتى أصبح أمرا واقعاً

٢ - لجنة محو الأمية وتعليم الكبار: يرأسها السيد حسن كامل محافظ البحر  
الاحمر وتعد في مجلس قروي سنو •  
٤ - لجنة تنظيم الأسرة: عقدت في مجلس قروي كفر حلة دمنهور ويرأسها  
محمد مبارك رفاعي محافظ الاسماعيلية •  
٥ - لجنة خدمات الرعاية الاجتماعية: حامد محمود محافظ  
السويس وعقدت في مجلس قروي الابراهيمية •  
٦ - لجنة العادات والتقاليد: ويرأسها محمود حامد الرمالى محافظ  
النيا وعقدت في مجلس قروي سوس أم دنبار •  
٧ - لجنة خدمات الطفولة والشباب: يرأسها محمود السباعي محافظ  
القليوبية وعقدت في مجلس قروي الابراهيمية •  
٨ - لجنة الخدمات الثقافية: عقدت في مجلس قروي زاوية غزال •  
٩ - لجنة تنمية الموارد البشرية وتنظيم الهجرة: من الريف ويرأسها عبد رشدي  
محافظ بني سويف وعقدت في ديوان المحافظة •  
١٠ - لجنة تنمية القرية سياسيا وإداريا: وتنتدق منها ٣ لجان فرعية:  
١ - لجنة دعم المجلس القروي واستكمال مقوماتها - ويرأسها محمد  
أحمد البلتاجي محافظ الجيزة وعقدت في مجلس قروي الرحمانية •  
٢ - لجنة العلاقات التنموية بين المجالس القروية والمنظمات والمؤسسات  
الختلفة الواقعة في نطاقه: ويرأسها فكري حد عبد الذي محافظ قنا وعقدت  
بيديان المحافظة •  
٣ - دور مؤتمر لجنة الاقتصاد الاشتراكي في تنمية القرية ويرأسها أحمد  
كامل محافظ الاسكندرية وعقدت في مجلس قروي بشال •  
٤ - لجنة تنمية القرية عموما: وتنتدق منها ٣ لجان فرعية:  
١ - لجنة كبرى الريف: ويرأسها المهندس أحمد سلطان محافظ المنوفية  
وعقدت في مجلس قروي شرشوب •  
٢ - لجنة أسكن الريفي بتجنيده: ويرأسها عبد القاتح على أحمد محافظ  
الفيقية وعقدت في مجلس قروي النجيلة •  
٣ - لجنة تشطير القرية: يرأسها وسعد زيد محافظ القامرية  
وعقدت في مجلس قروي النجيلة •  
٤ - لجنة تنمية الحركة التصريفية والنهوض بها:  
وتنتدق منها ٣ لجان فرعية:  
١ - لجنة التعاون الزراعي والتسويق التعاوني: ويرأسها منوح سالم محافظ  
اسيوط وعقدت في مجلس قروي سوس أم دنبار •  
٢ - لجنة التعاون الاستهلاكي: ويرأسها حسن رشدي محافظ بورسعيد  
وعقدت في ديوان المحافظة •  
٣ - لجنة التعاون الاتجابي ويرأسها صلاح مجاهد محافظ دمنهور وعقدت في  
ديوان المحافظة •  
٤ - لجنة تنمية المجتمعات الصحراوية والمجتمعات المستعيلة:  
سارنا - ويرأسها عبد الناح الجليل محافظ الوادي الجديد وعقدت بقرية بدر بمينوية  
التحرير •

بدأت فكرة المؤتمر عند حمدي عاشور وزير الإدارة المحلية منذ اليوم الاول  
تسيرة وزيراً فقد مارس هذا الحكم محافظاً للاسكندرية وممياط منذ أن بدأ  
هذا الحكم لأول مرة في مصر من حوالي ٩ سنوات •  
بدأ حمدي عاشور عمله وزيراً ومقاطعة وهو يعمل تسيير الفترة التي  
انقضت من عمر هذا الحكم والشاكل التي واجهته وهو ليس غريباً عنها ووسائل  
تطويره لتحقيق الهدف الذي انتشر من أجله وهو نقل السلطة المركزية تدريجيا  
إلى الشعب، قسم القادر إلى ٦ مناطق محلية لتحقيق التماثل الاقتصادي  
والاجتماعي والثقافي، بين محافظات كل منطقة • وانتقل الوزير إلى الديان ليبحث  
الشاكل وحلها ميدانياً وذلك على امتداد عام مضى ونظم اجتماعا له بجميع  
المحافظين في بداية كل شهر لبحث المشاكل على مستوى الجمهورية •  
وكانت أبرز الشاكل التي سببها « القرية » التي لم تخط كبرا  
إلى الامام منذ أكثر من ٤٠ قرنا • وقد عقد مؤتمر على الطبيعة في محافظة ريفية  
في محافظة البحيرة وجحد لهذا المؤتمر ٤٠٠٠ من قيادات مصر الحكومية ومصر  
الشعب والمستشارين واساتذة الجامعات وساء الأجهزة والمعادن العلمية  
المختصة بالريف وقيادات الفلاحين •  
ورغم هذا العدد الكبير من مؤتمر الخميس المنفي الذي امتدت جلسات في  
الصباح والساء بعض وزراء الخدمات ٢٤ محافظا ٢٤ أمينا لاجتماع  
الاشتراكي، وروا الأمانة المركزية للتنظيم والادارة والمسابقات  
والبيئة ٢٤ سكرتريا عاما للمحافظات ٧ من كل محافظة يمثلون رؤساء المدن  
والقري • ووجه الوزير إلى هذه السعة الممتدة من خبراء الريف الدعوة لحضور  
مؤتمر القرية في دمنهور لاعادة بناء القرية والبشر وتغيير طبيعة الحياة في  
الشعب الحقيقي الذي يمثل ٧٠ من المائتين سكان الجمهورية وطلب منهم اعداد  
بمؤتمر لتحقيق هذا الهدف الذي خرج من المؤتمر خطة عمل موحدة ملتبز يتفهمها  
جميع أجهزة الدولة الحكومية وللشعبية للنهوض بالقرية والتمويل التعاوني بين  
الحكومة والشعب •  
وعقد المؤتمر وانتشر الطلوع واساتذة الجامعة والخبراء في ٢٤ قرية في البحيرة  
في لجان فرعية والتوا بالفلاحين جري بحث ميداني للنهوض بالقرية وضع فيه  
العلم جنباً إلى جنب مع آمال وتصورات الفلاحين لاعادة بناء أنفسهم وقراهم  
وعملت اللجان إلى مؤتمر مجيد وأسلوا مناقشتهم وترسلوا إلى توصياتهم التي  
أعلنت في الجلسة الختامية للمؤتمر •  
وقسم المؤتمر إلى ٦ لجان رئيسية ٢٤ لجنة فرعية وشكلت وبشرت عليها  
على الوجه التالي:  
١ - لجنة الزراعة والثروة الحيوانية: يرأسها الدكتور محمد محب زكي محافظ  
سوهاج وعقدت في مجلس قروي « جوا مسمنى » •  
٢ - لجنة الري والصرف: ويرأسها محمد وجيهه ايسلطة محافظ  
الغربية وجلس تروي لانة • •  
٣ - لجنة التعاون الاقتصادي: يرأسها وجيه رشدي محافظ مطروح  
وعقدت في مجلس قروي زاوية غزال •  
٤ - لجنة الصناعات الريفية ومراكز التدريب المنفي - يرأسها أمين عمر  
محافظ اسيوط وعقدت في مجلس قروي شرشوب •  
٥ - لجنة تنمية الموارد المالية في نطاق القرية ويرأسها علي غوري يونس محافظ  
البحيرة وعقدت في ديوان المحافظة •  
٦ - لجنة تنمية القرية لاجتماعيا: وتنتدق منها ٩ لجان فرعية:  
١ - لجنة الخدمات الصحية الريفية: يرأسها الدكتور فؤاد محي الدين محافظ  
الدقهية وعقدت في مجلس قروي سحلى •  
٢ - لجنة الخدمات التعليمية: ويرأسها محمد توفيق السيد محافظ القليوبية  
وعقدت في مجلس قروي شبط الحوية •



ليب زلم  
سكرتير عام محافظة الجيزة

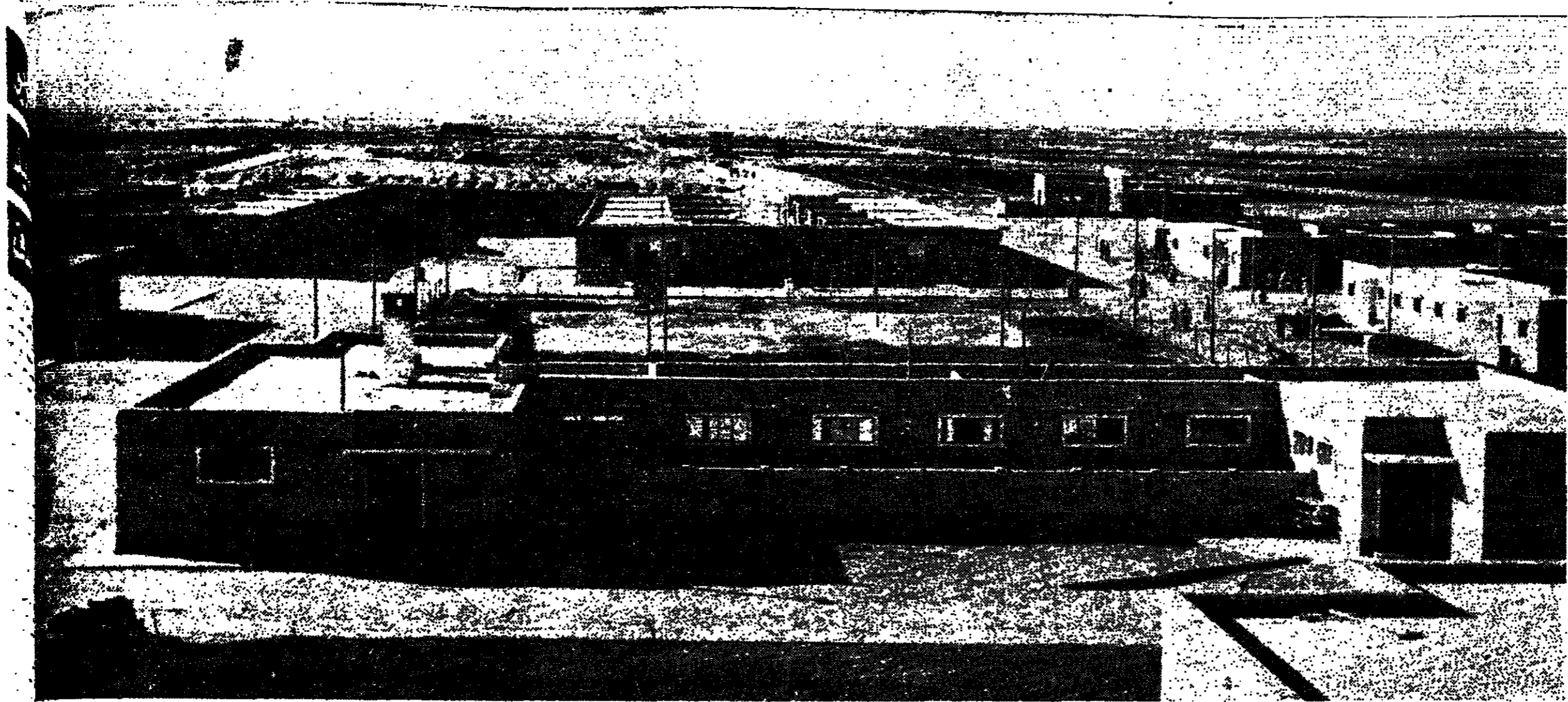


محمد بدوي الغزالي  
وكيل وزارة الادارة المحلية

ومن وراء الستار  
بعد لهذا المؤتمر في صمت وبطاقة وحزم بمعارضة أجهزته في الوزارة وفي مقعته  
إدارات الضية والضلة والبحوث • وحركه منور العمل الجاد الذي يدخل من  
الظهور في الصورة مئات القابلات الباشرة مع الوزير وزميله بدوي الغزالي  
الوكيل الإداري والمالي وروشد المقتضى وأجهزته في الوزارة وبكت الاتصال مع  
مختلف الوزارات والمحافظين بالتليفون وانتهى المؤتمر بنجاح بعد أن بداه محضر  
عاشور فكرة وحصل منه ليب زلم أمرا واقعاً •

بقية الأعداد المؤتمر في دمنهور  
« انظر من ٧ »

هكذا سر الإصط



جانب من قرية عمر شاهين ..

تعديل جميع القواعد واللوائح الإدارية لتتخدم خطة تنمية الريف

١ - أهمية الريف المصري :  
 - أن القرية بل أن الريف المصري له  
 الأهمية الرئيسية التي تتمتعها على  
 أي صعيد من أبعاد العمران وذلك  
 بالنسبة للصناعة الكبرى التي بدت  
 تشرق على أفق البلاد الآن قد استندت  
 بها على الكثرين شأنه شأن بلاد  
 الإنجليز و يستندون في مجيئهم  
 إلى الزراعة والصناعة في الريف  
 وهكذا انتقلت للأهمية الريف  
 أهمية الريف المصرية وأهمية  
 والبر الذي يوفرونه في بناء الاقتصاد  
 القومي بل في بناء الحياة في مصر  
 فبيننا لنا واجب الدولة شأنه شأن  
 وما بيننا في أن تكون عليه الضمان  
 التي تتمتعها حتى تصل الحياة في  
 إلى المستوى اللائق بضمح الجمهور  
 المصرية للعمدة

٢ - خطة تطوير الريف  
 أولا : أهداف الخطة :  
 ١ - تهدف إلى توفير الخدم  
 الاجتماعية والصحية والثقافية لل  
 الريف  
 ٢ - تهدف إلى رفع المستوى  
 الاقتصادي عن طريق الإنتاج  
 والصناعي  
 ٣ - تهدف إلى تحسين طرق الادارة

الكرماؤ .. "جواز المرور" للوصول بالقريبة المصرية إلى مجتمع الكفاية والعدل

**استخدام الآلات**  
**والتصنيع وإنتاج**

إن البردياء هي أبرز العوامل الاقتصادية للمقوى المحركة . ومن يعمل جوار الريز للوصول إلى المقوى من ظلم الخرمان . وفي الفترة التي هي كبرية الريف ودراساته العلمية ونظمته المواد الريف التي تصل في النهاية إلى استغلال الأراضي والخصائص . وبما تعرض تجاربه العلمية والتربية بالنسبة إلى استخدام الآلات الريف ، يتبين أنه في الجمهورية المتحدة اقترع استخدام الآلات . الآن على أراضي الخصائص والخصائص العامة وفي التجارب العلمية بهدف إلى كبرية الزراعة وفتح مجالات للتصنيع خاصة الصناعات الصغيرة والحرفية والمالية . من هنا فإن الطريق الذي يمكنه لاستخدام الآلات الريف أن يتجسد في طريقه بالبريد التي هي فيها مشروعات كبرية القري هي استخدامها بطريقة ناجحة في الآلات .

١. استخدام محركات كيرباتي لوجعات الري ومشروعات كيرباتي على الترع المقطرة .

٢. استخدام محركات الديزل التي والحاج مشروعات كيرباتي .

٣. تشغيل الآلات الزراعية مثل المحصن والدرس والكبس والتسليط والعمود والعمود بلا من تسليط الديزل التي تعمل توقف تشغيله .

٤. فصل الري عن فترة انتظار الحصاد والدرس .

٥. الموش الصغيرة ومصانع المياه .

٦. محطات الري والصرف والري .

٧. تصنيع المحاصيل الزراعية .

٨. جفيف أو توريد أوقافه مما يساعدونها بأرض الخصائص .

٩. التوسع في استعمال الآلات الكيرباتي لإزاحة مخزبات الحبوب والبضائع والحموم .

١٠. التوسع في استخدام الكيرباتي للحطب والفراخ والمياه لصناعة مخزبات الألبان المختلفة .

١١. تصليق مخزبات بجانب الآلات الزراعية وأجماعية عتبية .

١٢. ضخمة وتسطيع أن تواجه من التقلبات بسببها وأية مدونة .

١٣. التفاوت بين مستوى المدنية والريفية .

**خبرات الدول الأخرى**

ولكن هناك من يقول أنه نظر إلى الاستهلاك الريف فإن مشروعات الريف تعتبر بوجه عام غير كافية . ولكن هناك من الأساليب والوسائل المتقدمة والتي لو اتبعت من قبلها تحسين الصورة الاقتصادية لكانت ذلك فإن كثير من الدول تجارب رائدة في هذا المجال . فضلا عن أنكم الاستفادة الطبيعية الأرض بربط بعض الريفية



# ٢٤ محافظا في الجمهورية العربية المتحدة.



## طفل القرية أوسع وأشمل ثقافة من طفل المدينة ولكن نقصه الوسائل العامة والترفيهية لتغنيه إحصاءه

يختلف طفل القرية أساسا عن طفل المدينة، وإن كانت الاختلافات بينهما تقبل أن طفل المدينة يتلقى ثقافة أكبر من طفل القرية، إلا إذا كنا نحس بالثقافة الكلاسيكية المعروفة وهي أسرار الكتاب والسبيل ولكن إذا نظرنا إلى الثقافة الشعبية الواسعة الشاغل وهو التجارب والتجارب الفيل والخيال مع البيئة والمجتمع الذي من حولنا - إذ أنظرنا مكانا إلى الثقافة لوجدنا أن طفل القرية أوسع وأشمل ثقافة من طفل المدينة وهذا لأنه يتلقى ثقافة من وسائل الانتاج فيه أكثر مما يتلقى طفل المدينة - أنه يعرف حقائق الحياة بما في وجوده المستمر في الحقل وفي أحضان الطبيعة وهو يعرف حقائق الحياة بما في ذلك الجنس بحكم ارتباطه بحيوانات القرية - وهو على مستوى مرتفع من التربية البدنية والأخلاق الاجتماعية مثل الطاعة والتعاون بحكم وضع المجتمع الريفي الذي يعيش فيه هو أن من هذه الناحية أكثر ثقافة من طفل المدينة ولكننا حين نتحدث عن تثقيف الطفل فإذنا نذكر في مملوآت المدينة كما قلت وهي المسرح والفيلم والكتاب والبرقيات طفل القرية له مزاياه وهي في صورة صناعات ريفية، ولكن نقصه الوسائل المعروفة مثل الرسم والتسويق والنحت... الخ - وهو أيضا يفتقر إلى الأشكال الأخرى التي نكرها - وهذه هي القوة التي تفصل بين طفل القرية وطفل المدينة والتي يجب أن نحاول القضاء عليها ولذلك فإن أي مشروع خاص بتثقيف الطفل يجب أن يرمي إلى إزالة الفوارق بين طفل المدينة وطفل الريف، خاصة وأن هناك الآن فروقا مواتية، إذ أن هناك التعليم العام الإلزامي المجاني الذي يضمن للمناهج للمدارس سواء كانت في القرية أم في المدينة... ثم هناك - الراديو الذي يحمل المدينة بكل تقنياتها وكل ثقافتها في متناول أيدي القرية بما في ذلك ثقافة الطفل، والقضاء على هذه الهوة هام جدا، حيث أن الكثيرين من أطفال القرية سيفرحون بعد وقت ما حين يتعلمون من دراستهم الابتدائية إلى البلدة لتلقي تعليمهم الثانوي أو الجامعي، ثم إلى اللوازم من ذلك يتبع -

تكوين  
فرقة عرائس  
وأفلام  
ومكتبات خاصة  
بالريف

١ - أن الغرض من تثقيف طفل القرية هو تربيته فكريا واجتماعيا من طفل المدينة وإزالة الفوارق بينهما إذ أن المجتمع المصري يسير حثيثا نحو التصنيع الذي يحتاج إلى مواهب ووجهات نظر موحدة -

٢ - ليس الغرض من تثقيف طفل القرية عزل طفل القرية في ثقافته محلي وإنما الانتقال به إلى الجوانب الثقافية القومية العام -

٣ - يجب مراعاة تنمية الثقافة البيئية مع مساهمة تشكيل الثقافة الأخرى المعروفة في المدن -

٤ - إيجاد نوع من الالتقاء الذاتي في نشر ثقافة الطفل حتى لا يكون اهتماما على الأجهزة التي ترسل من المدينة فقط... وهذا يحتاج إلى تكوين فريق ومجموعات فنية في نطاق الثقافات المختلفة -

٥ - ضرورة إنشاء مكتبات نموذجية في القرى على نمط ما تعده الآن دار الكتب في مكتبة الروضة -

٦ - تكوين فرقة عرائس خاصة بالريف كطرفة أولى ثم تكوين عصابة أنشأ فرق عرائس يكون مقرها قصر الثقافة ومنه تنتقل إلى القرى المختلفة -

٧ - تنظيم عروض الأفلام مستمرة مع كل قافلة تنقل إلى القرية، سواء من وزارة الصحة أو الترشاد أو غيرها -

٨ - التعاون ضروري بين الإدارات المختلفة التي تعمل في الريف -

تنمية الموارد المالية للقرية ٧٠٪ من الرسوم تخصص للقرى

كان من أهداف الثورة في المجال الثقافي:

١ - التنمية الاقتصادية وزيادة الانتاج والمخيل

٢ - عدالة التوزيع لرفع مستوى المعيشة

٣ - وكان أول إجراء اقتصادي للثورة هو الإصلاح الزراعي، تبعه إنشاء مجلس الانتاج والتوزيع لإصدار برامج التصنيع، ثم مبدأ التخطيط الشامل وتنمية الموارد في القرية لا بد أن يحقق هدفين:

أ - زيادة الانتاج وبالتالي زيادة دخل الفرد، وذلك بالوسائل التالية:

١ - الاهتمام بالنشاط الزراعي وإزالة الوسائل العلمية لزيادة إنتاجية الأرض والتوسع فيها إقيا ورأسيا ومقاومة الآفات بالطرق العلمية والتجارب السابغة

ب - الاهتمام بتعليم الكبار والاهتمام بالتعليم الريفي وإعادة النظر في مبرراته الفرض

ج - زيادة كمية المصنوع الذي ينتج من البلاد

د - دعم التعاونيات وتنظيمها والاستفادة بالثروات الطبيعية، وإعادة النظر في هيكل التكوين المعنوي للثروة وإصلاح الطرق الزراعية بوسائل مجالا جديدة للتعاونيات وخلق صناعات محلية جديدة

ثانيا: تنمية الموارد المالية للمجالس القروية على النحو التالي:

١ - ضمان حصول القرية على النسبة المقررة لها من الضرائب

ب - تخصيص نسبة ٧٠٪ من لائحة من الرسوم المحلية للمرف منها على القرية -

ج - استخبار أموال تملكها لياح والكهرباء في شروعات القرية -

د - مساهمة مجلس القرية وأمواله في بعض المشروعات -

هـ - وضع نظام تجميع مستقرات مواطني القرية -

تشجيع الإقبال على التعليم بالإعفاء والإعارة والموسم وعقد الندوات



## تطوير أسلوب العمل في فصول محو الأمية وتعليم الكبار



أولا: أبعاد مشكلة تعليم الكبار ومحو الأمية بالقرية العربية:

١ - أغلبية السكان فوق سن الخامسة عشرة (حوالي ٦٥٪ في المائة) أميون -

٢ - وجود نسبة كبيرة (حوالي ٢٥٪ في المائة) من انصاف المتعلمين الذين لا يستطيعون استخدام القراءة والكتابة فيكونون إلى الأمية -

٣ - افتقار الحياة في القرية إلى الحركات والحركات التي تدفع إلى طلب العلم والمعرفة والاستزادة منها -

٤ - اعتماد الزراعة (التي يمارسها الفلاح في القرية) على الممارسة والتقليد وعدم انتفاعها بالآلات الحديثة والأساليب الجديدة -

٥ - قلة احساس القرويين بالثقل المتعلق في القرية نتيجة لصعوبة الصلة بين ما يملكونه وبين مشكلات الحياة الريفية ومطالبها -

٦ - غلبة التقاليد والتقاليد والافتقار إلى الابتكار الفعالة على نواحي الحياة الصحية والاجتماعية -

٧ - قلة الاهتمام بتعليم النساء في القرية -

٨ - انتمالية المرأة الريفية المتعلمة مساهمتها في الحياة الثقافية والاجتماعية والجهود المبذولة للثورة في القضاء على الأمية -

٩ - الحالة الحالية بين القرية والريف تحتمل الانفتاح بالانتماء المتعلم كما تعرضها لكثير من الآثار السلبية -

ثانيا: أهداف تعليم الكبار ومحو الأمية:

١ - تزويد الأميين وانصاف المتعلمين بمهارات القراءة والكتابة إلى المستوى الذي يتكفلهم من الاتصال بمصادر الثقافة والمعرفة والاعتماد عليها -

٢ - إمداد الريفيين بالآلات والمعدات والممارات الفنية الحديثة التي تساعدهم على زيادة إنتاجهم والانتفاع بالخدمات التي تقدم لهم والمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية لاجتماعهم الحضري والقومي -

٣ - المساهمة في تطوير الزراعة من أسلوب الحياة إلى عمل اقتصادي انتاجي يقوم على استخدام شراكت العلم والتكنولوجيا -

٤ - مساعدة الملاحين على تبنى الملقية العلمية في النظر إلى مشكلاتهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية واعتناق قيم المجتمع الاشتراكي الحديث والدولة العصرية -

٥ - العمل على زيادة فرص تعليم المرأة القروية وتشجيعها على المشاركة الفعالة في النشاط الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والسعي في المجتمع المحلي والقومي -

٦ - تحسين ظروف الحياة وزيادة فرص الثقافة والمعرفة بها بحيث تجلب المتعلمين إلى البقاء فيها والمساهمة في ترقية حياة أهلها -

ثالثا: طرق تحقيق الأهداف السابقة:

١ - تطوير أسلوب العمل في فصول محو الأمية وتعليم الكبار من الانتشاريين أهل القرية جميعا وإلى التركيز على العاملين في مشروعات الزراعة المكثفة والمجموعات التعاونية وغيرها من التجمعات الريفية التي تقدم هذا مهنيا -

٢ - تطوير مضمون تعليم الكبار ومحو الأمية ومواده، وموضوعاته بحيث ترتبط بنواحي الانتاج الزراعي والحرف اليدوية كما ترتبط بنواحي النشاط السياسي والاجتماعي والمهني والادبي -

٣ - إشاعة الجو الثقافي المناسب لتشجيع الإقبال على التعليم بإنشاء قاعات القراءة والمكتبات والاحتفال بالإنجازات العلمية والفنية والبرامج الثقافية، والتغذية المتواترة وبرامج المحاضرات والندوات السنوية للمتعلمين من أهل القرية ممن يرحلون خارجا -

٤ - تنسيق العمل بين المسؤولين عن تعليم الكبار في مختلف المؤسسات التي تقدم القرية كالسجدة الزراعية والبيئية والصحية والجمعية التعاونية، والدراسة والتنظيم السياسي -

٥ - توجيه القائمين بالاداء المختلفين تعليم الكبار إلى أسلوب العمل الجماعي المنسق وتدريبهم على أحدث الأساليب لإداء هذا العمل -

٦ - الربط بين الخطة التعليمية كمنحصر وبين تعليم الكبار وخاصة على مستوى المحافظة والقرية -

٧ - توفير المواد التعليمية والثقافية من كتب ونشرات وصحائف وكتيبات ومطبوعات تساعد على التطوير الفكري والثقافي للقرية -



محمود الرزالي القياس	أمين عمر لسوان	ميد الجعيد عبد الفتاح الواوي الجعيد	احمد سلطان الحقوية	محمود السباعي القبليوية	حسن كمال المصر الاحمر	د. محب زكي سويح	فخري ميد التلي تلي	ممدوح سالم اسدوط	وجيه رشدي مخروط	ميد الفتاح علي القبليوية	ددي
-------------------------	-------------------	--	-----------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	-----------------------------	-----

عداد الشباب الريفي لممارسة الأنشطة العلمية في الزراعة والصحة

١٠٠

الريفية

أساسا على تعاون الوحدة الزراعية والجمعية التعاونية في تنفيذها

تقدمت الوزارة بهذا البرنامج في صورة مشروعة تجريبية منظمة

وراعية طائفة متنوعة دولية للتنفيذ ضمن إطار الوحدة العالية للتحرير

إن يتم تطبيقه في المرحلة الأولى في عشر قرى بمحافظتين فقط،

التي تميزت فيه أخرى بمحادثات أخرى .

التعليق على العبارة :  
يهدف البدء في تكوين عدد  
اجتماعات الشباب للرفيقي  
الآنسة العبدية التي تربط  
بغاية في الزاوية والسبعة  
العبارة والآلات الحديثة مما  
استعمله الشباب  
السابقين (سبعة)  
لنفس التي تتنوع بينه  
بعض

[illegible]

- هذا البرنامج الى توليد
- منظمة يستفيد الشباب
- لايها ان يستخدم ماناته
- فقرة قريته التوسية بها
- برنامج بفتح ثلاثة مجالات
- البرقي في هذا العمل
- ادم
- نفس من اجلنا السعيدة
- الافاق والاسفلقات
- التحمين (تعهد الحق وتشجيع
- وحيانة السرافق العاصم - ور-
- البرك I
- زيادة الانتاج الزراعي وحمايته
- رعاية اسر الجنين وخدود
- المجرين

(ج) الحالات: وهو يتخذ اسما على اختيار التورية (الجس القوي) الاتحاد الاشتراكي على مشكلة اثنتين من المشاكل المتأصلة في القومية كالأمية أو ردم براء كريمة أو ألاب عامة أو القنقاء على مرض الأمراض المتوطنة أو تشجيع الحس الوطني للزيرة وتبنيها... ثم تطرح فكرة تلمص المصروع ثم تلتصق فيه شبيهة ذلك جميعه للزيرة... إلخ

تنامج وزارة الصحة في الدنف

[illegible]

في أواخر العام الماضي للربيع بـ  
تطوير مشروع الصحة ، وفي التثقيف  
يوجد مشروع كلاً من الأمراض  
يتم تطوير إدارة الضمان  
الصحة - يتم تطوير إدارة الضمان  
الصحة - يتم تطوير إدارة الضمان

بِسْمِ

يقوم بنك القرية بعملية التمويل في الجمعية التعاونية ويشمل ذلك التمويل الخارجي وشرف على تخفيض الأموال باقراضها واستثمارها وتحصيلها والودائع والمخبرات - ويدير بنك القرية التعاوني مجلس ادارة يرأسه مجلس ادارة الجمعية ويتكون من المشرقي الزراعي ومدير بنك القرية وعضو جمعية التعاونية يختاره مجلس ادارتها - وبهذا التكوين تعتبر الجمعية هي المسئولة عن نشاط بنك القرية -

وتنضم هذه المستويات الى ملحة واخرى آجلة . وتشمل المستويات  
 لوضع السلف العينية والتقنية على الاعضاء  
 افعال الخيرية الخاصة بالصرف والاستلام  
 الاعمال الخيرية الخاصة بتعلم المواد العينية التي يحددها مجلس ادارة

مباشرةً لتسهيل السلك المستعجلين الاعضاء وفيه السلك التصاريح  
 في المبالغ السبعة  
 فقط مساهمات الاعضاء والعاملين المهتمينهم على سلاطتهم  
 لتسهيل جميع العمليات المالية التي تشمل جميع أنشطة الجمعية بالدفاتر  
 بة وتصوير الميزانية والمساهمات القتالية  
 المسئولين الاجلة تفصيل:

مسح الشخصية القانونية لمعاني من الجسد والاعضاء  
 قضاء صندوق توفير يودع فيه الاعضاء مفخراتهم بأمانة  
 زيادة راس مال الجمعية وجذب التبرعات  
 وضع خطة تنمية المجتمع الوطني وتبجير المال اللازم عن طريق التمويل

[illegible]

تكوين  
جماعات  
الشباب  
المثقف  
لحمايت  
المطاب  
الاشتراكية  
والزود  
عنهما



## ٥٥ مايو يوم عمل عاطلة في الريف على مدار السنة

توجيه فائض الموارد البشرية الزراعية  
إلى مشروعات الترع وإنشاء المصارف

يتوقف حجم الموارد البشرية في أي مجتمع على تجمعات على تعدادها السكاني ولقد تبين أن تعداد المجتمع المصري بلغ حوالي 30 مليون نسمة في عام 1966 ووصلت الرقعة الزراعية في مصر في نفس العام 9,4 مليون فدان ، ولكل تريب على ذلك تضائل التخصيب الذي من الرقعة المسطحة الزروعة فضلا عن عدم التوازن بين كل من الموارد البشرية والزراعية وغسله التخلخل الإداري الحقيقية والتقليدية

تعدّل الأساليب الانتاجية دون تغيير  
أساليب البناء وتبطل المبادئ القديمة  
استعمال القاذور على اعمال معينة بأعمال  
التي من طاقمهم ان يري تخصصهم ان  
المبادئ المتكثفة في نوع من المبادئ  
التي تلزم الزيادة البنين الاقتصادي  
التي دون ان يودي ذلك الى صنع  
البنين الاقتصادي وبتجاوز نسبة  
التي في المنة من مجموع الموائد  
التي في البنين الاقتصادي وترتفع من

# هتريه

وتحقّق أكبر المشروعات في القرى

وإذا ما تأملنا لهذا الشروع العامليين في الخبرة والإيمان بالمقدسه  
والتواضع والاعتقاد بالقدرة على التغيير  
والتواضع والاعتقاد بالقدرة على التغيير  
والتواضع والاعتقاد بالقدرة على التغيير

١٠ يتبرع عليه سكرن مملوكة والدع  
 للمل والخدمات كما أن اتفاق (الانصاف)  
 التكنولوجية في الزارة يصاحبه زيادة الوضع  
 البتلة التكنولوجية  
 هذا ويمكن تغيير الموارد البشرية  
 الزارة التي يمكن استبعادها من  
 الزارة دون انيزبره هي ذلك تغير  
 ١١

تعتبر تنمية المجموعات الحيوية التي تؤدي إلى رفع مستويات الاقتصاد الزراعي من حيث إنتاجه وتنظيمه من أهم أولويات التنمية الزراعية المستدامة. فتنظيمها بالتمويل والتدريب يساهم في تحسين الإنتاجية والربحية والتسويق. كما أنها تساهم في تحسين الظروف المعيشية للمزارعين، وذلك من خلال تحسين الخدمات الصحية والتعليمية. كما أنها تساهم في تحسين الخدمات الاجتماعية، وذلك من خلال تحسين الخدمات الصحية والتعليمية. كما أنها تساهم في تحسين الخدمات الاجتماعية، وذلك من خلال تحسين الخدمات الصحية والتعليمية.

وقد تمكنت الرياء بتبصير نفسه الواسع  
فيكون الاستسلام من المبادئ البشرية في  
أوجه النشاط الاجتماعي سواء كانا  
زواجيا أو مساعدا •



**الخبراء الإحاث شرفون على شق الترة الجيدة**



مناقشات من أجل الاستفادة من الطاقة البشرية للإنسان المهي

١٥٠

# جمعية تعاونية بكل قرية للصناعات البيئية والحرفية



صناعة القفاز .. من أبرز الصناعات اليدوية التي يمكن الإنتاج التعاوني ان ينفذ بها ..



الصبة : من أهمها [ يعملون في صناعة المشابك .. إحدى الصناعات الحرفية البسيطة ..



إباجورة جبيلة .. صنعتها هذه المظلة .. في رعاية التعاون الانتاجي ..

## إتاحة فرص العمل أمام الأجيال الجديدة للحد من هجرة الريفيين إلى المدينة

التعاون نظام اقتصادي اجتماعي شامل يعمل في مجال الإنتاج والخدمات ويعمل في مجال الإنتاج على حسن استغلال مصادر وتقليل نفقاته وتحسينه وتنويعه ويعمل على الموازنة بين مصالح المنتجين ومصالح المستهلكين ..

ويقصد بالتعاون الانتاجي في الجمهورية العربية المتحدة ذلك النوع من الجمعيات التعاونية التي تضم المنتجين أو العمال الحرفيين المشتغلين بالصناعات الصغيرة والرفيعة والصرفية كذلك الجمعيات التي تضم فئات العمال الذين يعملون في مجال الخدمات المتصلة بالإنتاج ينفذون عملهم بطريقة تحقق تكافؤ الفرص وعدالة توزيع الدخل ..

والصنيع الريفي واتصاله بالزراعة أمر شاق الريفي في عهد ما قبل الثورة مما أدى إلى ركود الحياة فيه وتأخره .. لذلك راعت الدولة عند وضع برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية ان يشارك الريفي النصيب الاولي من الرعاية وجعلت للصناعات الريفية دورا مرموقا في هذه التنمية حيث ان تصنيع الريفي اتصالا بالزراعة يفتح فيه ابعادا هائلة لفرص العمل ويسمح بالمعاشاة كل فئات الريفي العاملة على الأرض الزراعية ..

تعد جهات الاشراف على عملية التصنيع الريفي .. ولا حظ في الوقت الحالي تعدد جهات الاشراف على عمليات التصنيع الريفي بالقرية فبينما تشرف وزارة الشؤون الاجتماعية على تنظيم الاسر المنتجة وتعليم الزائرات الاثنيات نجد ان وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي تقومان بإدارة نشاطات تصل بالصنيع الريفي ..

### الصورة المثيرة بقية المشور بالصفحة الاولى

تنفيذا لان وعى كل مواطن بمسؤولياته المحددة في الضفة .. وكذلك فان ادراكه المحدد لحقوقه المؤكدة من وراء نجاحها فضلا عن كونه توزيعا للمسؤولية على نطاق كل قرية هو في الوقت ذاته عملية انتقال ثورية بمعنى .. العمل الوطني من المصروفات الشائكة المبهمة والغامضة إلى وضوح فكري وعلمي يربط الانسان الفرد في فضله اليومي بحركة المجتمع كله ..

### تجربة رائدة ان النهوض بالقرية المصرية ..

بل وإعادة بنائها على نحو سليم لن يتحقق سريعا وكاملا الا بتضافر كافة الاجهزة الشعبية والتقنية على كافة المستويات .. فهي بتضافرها وتعاونها الثمر وجهدها المتواصل قادرة على ان تتسع خيوط الحياة من جديد في الريف .. وتضع منها قماشاً حضاريا يقرب ما بين القرية والمدينة .. فيتحركان معا في ركب واحد .. ويحف مقاس صامد نحو تحقيق مجتمع الرفاهية المنشود .. مجتمع الكفاية والعمل ..

والامل معقود على مؤتمركم ليكون بداية على طريق الاصلاح الحقيقي والتطوير الفعالي لمجتمعاتنا الريفية .. بعد ان قطعت الادارة المحلية تسعة اعوام من عمر تجربتها الرائدة .. التي ارضيناها لتكون وسيلة الى تحقيق المجتمع الاشتراكي ..

مجتمع الكفاية والعدل .. وتحقيق هذه الامل والتطلعات الكريمة لشعبنا المنضلل من اجل غد افضل لهذا الجيل .. وللاجيال القادمة ..

وفقنا الله .. جميعا للعمل صفا واحدا تحت راية الوطن العزيز .. وكتب لنا النصر بقيادة زعيمنا ورئيس جمهوريتنا الرئيس جمال عبد الناصر .. وليسد الله خطاكم .. وليكتب لكم التوفيق ..



أعمال الإبريق الخبابة تعرف الفرق والقوى وتشتغلهم عن العادات والتقاليد القديمة ..

## تطوير المجالس القروية

تشكيل مجلسين محليين : محلي وتنفيذي - بكل قرية لإدارة كل المرافق والمشاريع والخدشات في الريف



ان الممارسة الفعلية لنظام الادارة المحلية اثبتت امكان تحقيق كثير من الاتجازات لكنها كانت على مستوى المحطات وبعض المدن دون امكن تغيير وجهة السياسة بالقرية التي هي عماد الاقتصاد ووسيلة الحقيقة لذلك اعتمد مشروع تطوير النظام بحتة القواعد الشعبية ومؤسساتها واقتربت اللجنة التي : - ضرورة الربط بين التنظيم السياسي والمجالس المحلية وتوحيدها بالقرية وفقا لاسس معينة - تطوير المجالس المحلية على اساس تشكيل مجلسين جديدين بالمحافظة احدهما محلي محلي منتخب للتجربة والاخر تنفيذي محلي - ان يكون رئيس المجلس مؤلفا ومقررا للمجلس - ان يكون المجلس ادارة كل المرافق المحلية والمشاريع والخدمات والاعمال التابعة لوزارات الخدمات التي انتقلت الاساسية مع تفويض جميع القرى الواقعة في نطاق المجلس بنسبة عدد سكان كل منها والاخرين اعضاء معينين يتم عزلهم - ان يكون رئيس المجلس مؤلفا ومقررا للمجلس - ان يكون المجلس ادارة كل المرافق المحلية والمشاريع والخدمات والاعمال التابعة لوزارات الخدمات التي انتقلت الاساسية مع تفويض جميع القرى الواقعة في نطاق المجلس بنسبة عدد سكان كل منها والاخرين اعضاء معينين يتم عزلهم - ان يكون رئيس المجلس مؤلفا ومقررا للمجلس - ان يكون المجلس ادارة كل المرافق المحلية والمشاريع والخدمات والاعمال التابعة لوزارات الخدمات التي انتقلت الاساسية مع تفويض جميع القرى الواقعة في نطاق المجلس بنسبة عدد سكان كل منها والاخرين اعضاء معينين يتم عزلهم

### التنمية الاجتماعية ضرورة للريف المصري

ان الاعتماد على التعليم وحده لا يكفي حاليا لتغيير الماديات والتقاليد الخاطئة فثرا لتأثيرها لكثرة عدد الاميين بالريف وبمستشار وسائل الاتصال الجماهيري على نطاق عام وبوسائل عديدة يستجيبها المزارعون لاجهزة الارشاد الاجتماعي في الدولة يمكن رسم البرامج اللازمة لتقوية العادات الفاضلة في اطار حملات عامة وتكون لجان للتنمية الاجتماعية على المستوى القومي والمحلي لتنسيق بين البرامج العامة المقترحة مع بيان الامكانيات البشرية والمادية المتوفرة في المجال الارشادي واعمال الارشاد وتنظيم ويمكن احدث التغيير المطلوب من طريق كتيبات تنشر على الرأي العام لتعاون في احدث التغيير المطلوب



تعليم الملاحات من الصبغة والقطر في شغل اولئك الفراع ..



# المؤتمر في صور

الوزراء ورؤساء الأجهزة التنفيذية والمحافظون في المؤتمر

الخبراء واساتذة الجامعات يلتقون بالطلاب لاعادة بناء الحياة في القرية



مخالفون واداريون  
الذين قاموا في الاجتماع



الوزير يجمع رؤساء اللجان



السيد وجيه ابظة والسيد ابراهيم ينادي بعض المحافظين في المؤتمر



الانتهاء في احدى جلسات المؤتمر

